

Verslag Fringel Festival 2018

Door Marita

In theater Muzelinck in Oss vond op zondag 11 maart 2018 voor de zesde keer het Fringel festival plaats. Het geheel werd op ludieke wijze gepresenteerd door "professor Prikkelvis" (bekend van het cabaret-duo Prikkelvis).

Traditioneel trapte **Luuk Verheijden** af met prachtig piano spel van Frederic Chopin en Philip Glass. Het laatste nummer, van Claude Debussy, speelde Luuk samen met zijn muzikale vriend **Nowel Copelj**.

Luuk komt uit Oss. Hij heeft sinds 2002 pianoles bij Ricky van Lith en hij houdt bijzonder van klassieke muziek. Hij heeft een verzamel-cd gemaakt, genaamd 'Compilaatjes'. Luuk heeft een absoluut gehoor. Als hij klokken hoort luiden weet hij meteen, welke tonen er klinken.

Nowel speelt ongeveer sinds 2010 piano. De eerste jaren speelde hij voornamelijk op gehoor liedjes na op zijn eigen keyboard. Sinds 2011 heeft hij pianoles waar hij ook akkoorden en noten heeft leren lezen, waardoor hij de lat muzikaal gezien ook iets hoger kon gaan leggen.

Hierna mochten we genieten van het pianospel van **Sander Pereboom** die ons Robert Schumann en Johann Sebastian Bach ten gehore bracht.

Sander komt uit Zoetermeer. Hij speelt sinds zijn twaalfde piano. Naast pianospelen beoefent Sander de Japanse vechtkunst Jodo.

Christoph en Immanuel van IJzerlooij & Frank Jenniskens hebben met de piano, viool en cello prachtige muziek van Ludovico Einaudi, Johann Sebastian Bach, Fritz Kreisler en Camiel Saint-Saens gespeeld. Ook konden wij nog een zeer goed uitgevoerde improvisatie beluisteren.

Christoph speelt vanaf zijn 7e viool en maakte vanaf zijn 10e jaar deel uit van de jong-talentklas van het Conservatorium van Amsterdam.

Immanuel is op z'n 5e met muziek begonnen. Vanaf zijn 8e speelt hij cello o.a. in de jong-talent-klas van het Utrechts Conservatorium en later op het Amsterdams Conservatorium.

Tijdens de pauze was iedereen in de gelegenheid om een donatie te geven voor Stichting Gleveris. Er werd dit jaar weer een mooi bedrag opgehaald.

Na de pauze was er een lichter genre muziek. Hierbij speelden **Hester van Vugt** met de altsaxofoon en Luuk Verheijden op de piano "het Kampvuur muziekje".

Hester woont in Rosmalen. Ze volgt nu ruim 2 jaar saxofoon les bij Daniël Daemen.

Ook maakt ze regelmatig muziek met haar vader die gitaar speelt.

Ook hoorden we "A window to the past" (Harry Potter) van en Enrico Nicola (Henry) en Mancini: "Theme of the Pink Panther". Het laatste nummer werd begeleidt door Nowel Copeij op de piano.

Bas Janssen, met zijn gitaar, speelde "I hope", "The walking monster" en "Het komt goed". Dat was het inderdaad! Dit waren allemaal zelf geschreven composities. Erg mooi.

Bas begon met gitaar spelen toen hij 11 jaar was. Het geluid sprak hem direct aan en hij heeft de gitaar nooit meer losgelaten.

The Okies, die al meerdere keren op het Fringel festival te bewonderen waren met zang, keyboards en gitaar, zongen en speelden "When I'm Long gone", "Looking At The Future", "Not My Fight" en "I Don't Wanna See".

Sinds zomer 2014 vormen communicatie-experts Jascha en Lucas samen het muzikale duo 'The Okies'. De zelf geschreven nummers van 'The Okies' staan bekend om hun verhalende songteksten en verrassende instrumentale combinaties. Met behulp van twee keyboards brachten de twee muzikanten hun "popsongs met een kleinkunstrandje" ten gehore.

Bij **Gijs Neplenbroek & Nick Ruhe** kon iedereen gezellig meezingen met "Samen zijn" van Willeke Alberti en "Het Dorp" van Wim Sonneveld.

Het geheel werd afgesloten met een ongedwongen Hollandse Medley waar velen gezellig mee hebben gezongen. Gijs en Nick hebben elkaar op een vorig Fringel festival ontmoet. Daar ontstond de muzikale klik en vandaag traden zij samen op. Zo kan muziek voor verbinding zorgen.

Gijs is een gepassioneerd zanger van het levenslied. Toen hij pas 18 jaar was won hij met zijn vertolking van 'Aan de Amsterdamse grachten' (Wim Sonneveld) de tweede plaats bij Zutphens Talent 2015. Gijs is momenteel in opleiding bij de School van het Nederlands Lied maar zingt ook Engelstalige liederen en houdt van opera.

Nick is voor de trouwe Fringel Festival gangers geen onbekende. Geschoold in Theaterwerkplaats Kazou, wist hij bij vorige edities als enthousiaste zanger en later als presentator geweldige indruk te maken.

Het Fringel Festival was weer geslaagd. Het was een sfeervolle beleving van een hoog muzikaal niveau.